

[^ˈhaˈbitʊs]

Villa Renata

CHRISTINE CAMENISCH + JOHANNES VETSCH
SONJA KRETZ
SANDRA RAU
SUSANNE SCHÄR + PETER SPILLMANN
PATRICK STEFFEN

IRENE MAAG + VAGABUNT *Performance*
ROLF HERMANN *Spoken Word*
STEFAN ISENSCHMID *Geomantie*

Ausstellungsdauer: 2. – 25. September 2016
Konzept und Organisation: Sandra Rau + Patrick Steffen.



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

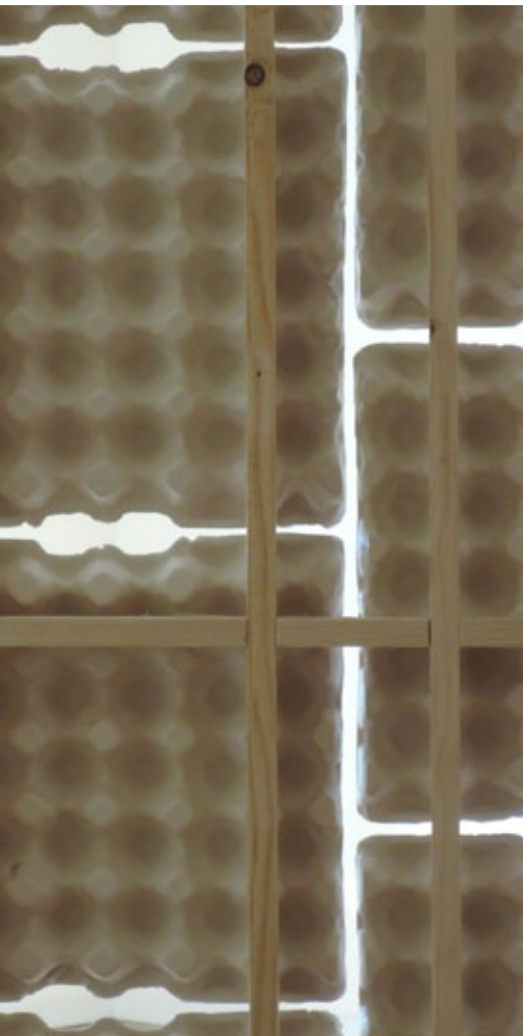






PATRICK STEFFEN | **REVIER**

Rohgebrannte Keramik, Holz, Plakat, Lautsprecher
Raumspezifische Installation, Dimension variabel





**SANDRA RAU | ECHTEN SCHLAF FINDE ICH
MITTWOCHS UNTER VIER AUGEN**

Objekte aus Japanpapier, Tusche, Wandzeichnung

SANDRA RAU | ZIMMER MIT REFLEX

Installation, Linoldruck auf Papier, Zeichnungen Nr. 6 + 7 aus der Serie „Reflex“

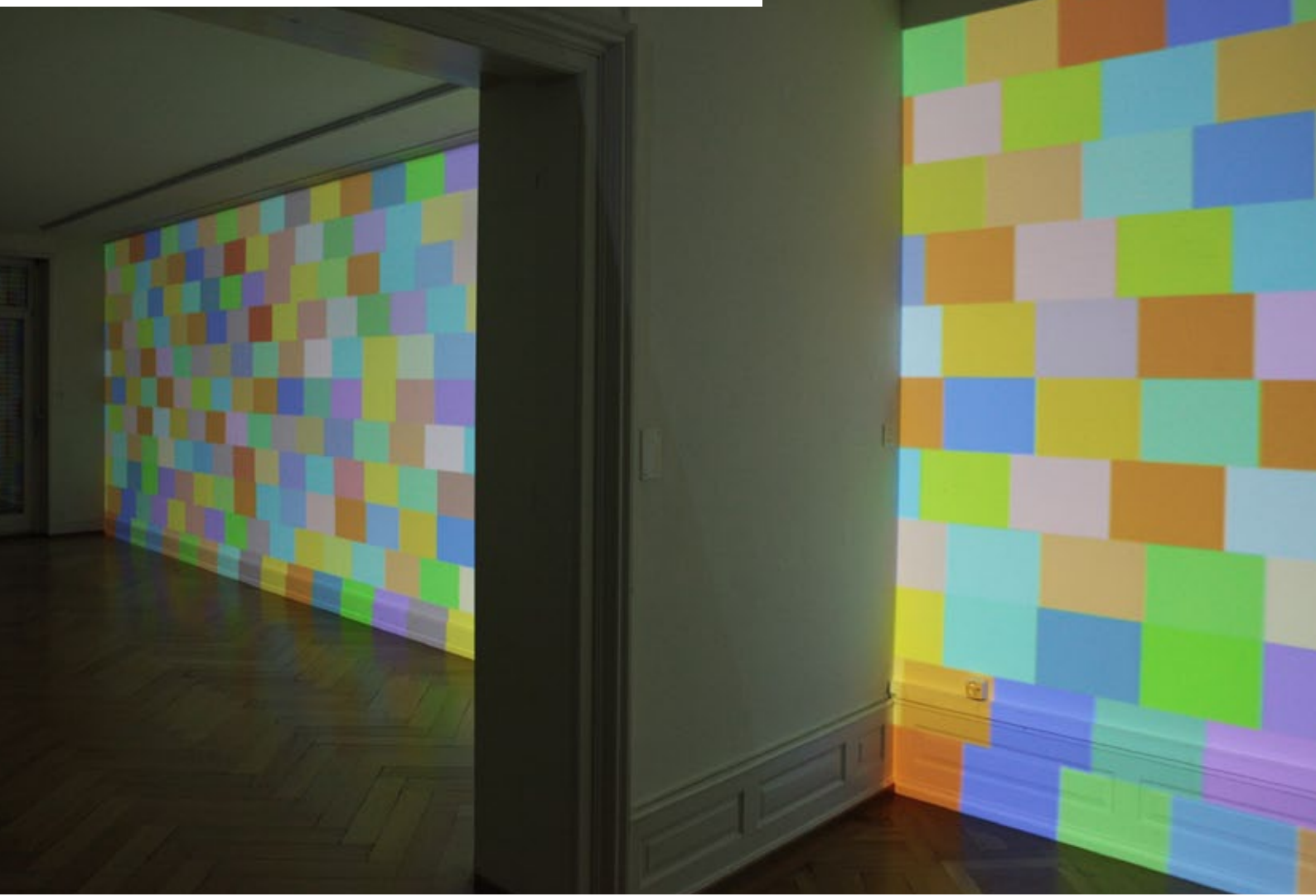




CHRISTINE CAMENISCH + JOHANNES VETSCH | **DURCHZUG**
1 Kanal-Computeranimation, Loop

CHRISTINE CAMENISCH + JOHANNES VETSCH | SCHWARM

2 Kanal-Computeranimation, Loop





SONJA KRETZ | DIE SCHNECKEN SIND WEG

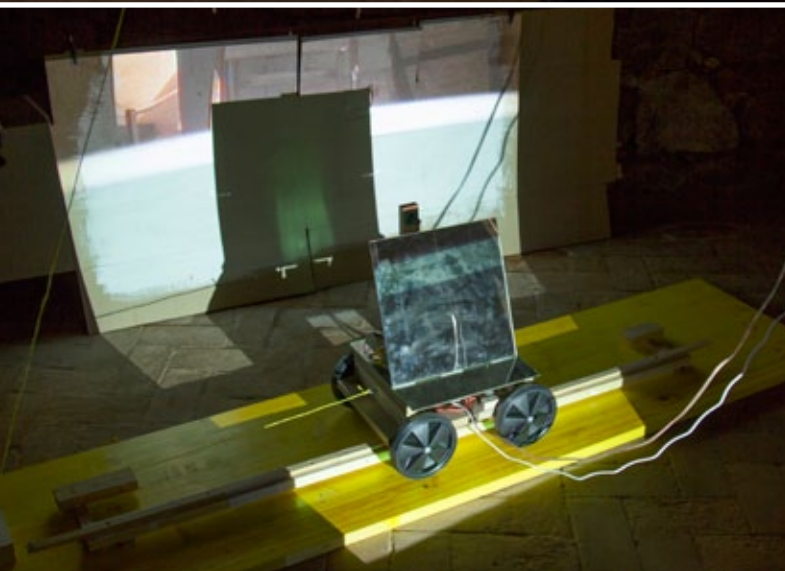
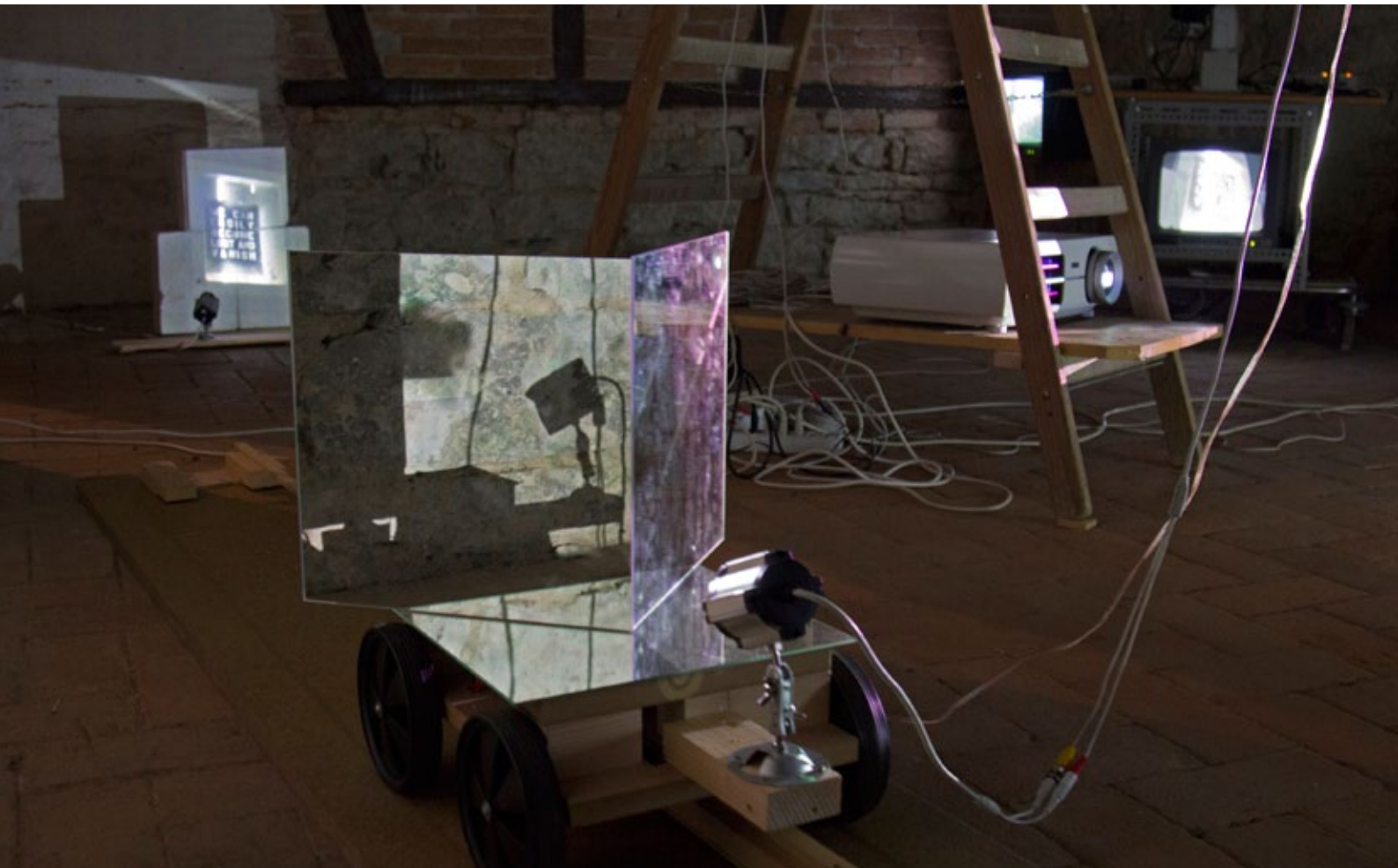
Styroporkisten, Textilien, Gummimatten, Steine, Plastikfolie, Holz, Farbe, Klebeband, Segelfolie, Metall, Bostitch, Leuchtmittel, Lüftungsgitter, Lüftungsschlauch





SUSANNE SCHÄR & PETER SPILLMANN | **RAUM
BESETZT RAUM**

Rauminstallation, Dach- und Doppellatten, Weichfaserplatten,
Überwachungskamera (Closed-Circuit), Beamer, Spiegel, Kontakt-
mikrofon, Verstärker, Mischpult, Lautsprecher



SUSANNE SCHÄR & PETER SPILLMANN | **WE CAN EASILY BECOME LOST AND VANISH**

Mehrkanal Video-Rauminstallation (Closed Circuit), Multimedia.
Material: Überwachungskameras, Monitore, Beamer, Vehikel (mit Elektromotoren, aus Holz, Spiegel und Kunststoff-Räder), Video- und Elektrokabel, Holzleiste, Schablone, ...



PATRICK STEFFEN | **HABITUS**

1 Kanal Videoprojektion, HD, Loop





IRENE MAAG + VAGABUNT | **DISTINKTION**

Ganztages-Performance, 25. September 2016
- Sitzen in Pink (Vagabunt)
- Litfasssäule (Irene Maag / Vagabunt)



ROLF HERMANN | **SPOKEN WORD**
Lesung



STEFAN ISENSCHMID | **GEOMANTIE**
Workshop

u), **haar-**
t): **haar-**
r|na|del-
..pracht,
r|scharf;
schnitt,
pitzfindi-
al|te|rei;
ar|span-
t|zen|ka-
für Kopf-
chzecher

eil (das),
l|mit|tel,
..wässer),
nmelbez.
ugetiere),
s|mit|tel,
el
let)

1 Form

berechnung an Hochschulen er-
langen, verleihen)

¹**Ha|bit** [österr. u. schweiz. meist
'ha:...], das, *auch* der; -s, -c
<franz.> ([Amts]kleidung, [Or-
dens]tracht; Aufzug); ²**Ha|bit**
['hɛbit], das, *auch* der; -s, -s <engl.>
(Psych. Gewohnheit, Verhaltens-
art: *auch* Lernschritt); **Ha|bi|tat**,
das; -s, -e <lat.> (Wohnplatz,
Wohngebiet [einer Tierart]); **ha-**
bi|tu|a|li|sie|ren (Psych. zur Ge-
wohnheit werden, machen); **Ha-**
bi|tué [(h)abi'tyɛ:], der; -s, -s
<franz.> (österr., sonst veraltet für
ständiger Besucher, Stammgast;
ha|bi|tu|ell (gewohnheitsmäßig;
ständig); **Ha|bi|tus** ['ha'bitʊs]
der; - <lat.> (Erscheinungsbild
[von Menschen, Pflanzen u.
Kristallen]; Anlage; Haltung;
Körperbau)

hablich (schweiz für wohlha-